

PATRICK LETERME

PATRICK LETERME - BIOGRAPHIE (2025)

VERSION LONGUE

Né à Verviers (Belgique), Patrick Leterme étudie au Conservatoire Royal de Musique de Liège où il obtient divers Premiers Prix et une Licence en Piano d'Accompagnement (Grande Distinction), puis à la *Musikhochschule* de Cologne (*Zusatzstudium* (Postmaster) en *Liedbegleitung* (Accompagnement du Chant) et étudie la Direction d'Orchestre auprès de Ronald Zollman et Robin Engelen (Conservatoire Royal de Bruxelles).

Auteur de musique symphonique (*Lumières*, créé par l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège en 2021), vocale (*Two Poems by Oscar Wilde*, enregistré par Jodie Devos et Nicolas Krüger pour Alpha Classics en 2020) et d'oeuvres de musique de chambre, il a composé également deux opéras pour enfants vus par des milliers de jeunes spectateurs à travers la Belgique.

Patrick Leterme assume pour le PBA de Charleroi, l'Opéra Royal de Wallonie, l'Opéra de Reims, et/ou les Festivals de Wallonie la direction artistique et la direction musicale de nombreux spectacles (*Candide* (Wheeler / Bernstein), *Chantons Sous La Pluie* (*Singin' In The Rain*)...) Il dirige régulièrement ces spectacles à travers un large réseau de maisons belges et françaises (Flagey, Grand Théâtre de Provence, Opéra de Rouen, Opéra de Reims, Opéra de Metz, Maison de la Culture d'Amiens, Palais des Festivals de Cannes, Opéra de Massy, Opéra de Vichy, Grand Opéra d'Avignon, Quartz de Brest...)

En tant que pianiste, il collabore avec de nombreux chanteurs (Thomas Blondelle, Jodie Devos...) ainsi qu'avec différents ensembles de musique de chambre (Oxalys, Kheops...). Il travaille avec de jeunes chanteurs à l'*Opera Studio Vlaanderen* (2009-2013) puis à l'*IMEP* à Namur (2014-2021).

Patrick Leterme commente la finale des sessions du Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique (CMIREB) pour la RTBF de 2014 à 2023. Avec l'architecte et illustrateur Etienne Duval, il crée le programme de vulgarisation musicale *Je Sais Pas Vous* (JSPV), diffusé internationalement (RTBF, France Musique, Radio-Télévision Suisse, Radio Canada, TV5 Monde, Arte) et cumulant plusieurs millions de vues sur les réseaux sociaux. Il aboutit en 2021 à son centième épisode, retraçant l'histoire de la musique en 12 minutes. De 2018 à 2024, Patrick Leterme produit des chroniques sur la musique de création produites par Musiq3 (RTBF), destinées à partager la musique de compositeur·ice·s vivant·e·s, afin de mettre en évidence le fait qu'au-delà des grands classiques, la musique classique (ou plutôt :

la musique *écrite*) continue de naître et d'évoluer, en étant l'expression de notre époque, de notre société et de notre rapport au monde.

Patrick Leterme est, de 2024 à 2028, le premier artiste associé de l'histoire du Palais des Beaux-Arts de Charleroi. Dans ce cadre, il participe à la création de différents spectacles de grande envergure (le premier étant *Li R'vindje di l'Åbe* [La Revanche de l'Arbre] pour chœur, chœur d'enfants, orchestre symphonique et fanfare, créé en septembre 2025) et reprend la direction artistique du Studio PBA.

En décembre 2024, il est désigné pour une période de cinq ans à la direction artistique d'ARS MUSICA, institution belge à rayonnement international dans le domaine des musiques de création.

www.patrickleterme.com

VERSION COURTE

Diplômé des Conservatoires de Liège et de Cologne, Patrick Leterme assume la direction musicale et artistique de productions musicales scéniques en Belgique et en France, collaborant avec de nombreuses maisons d'opéra. Tant dans son travail de compositeur que d'auteur en TV et radio ou de pianiste, la création et le partage d'une musique écrite de qualité et accessible au plus grand nombre sont au centre de ses préoccupations.

Patrick Leterme est, de 2024 à 2028, le premier artiste associé de l'histoire du Palais des Beaux-Arts de Charleroi. Dans ce cadre, il participe à la création de différents spectacles de grande envergure et reprend la direction artistique du Studio PBA.

En décembre 2024, il est désigné pour une période de cinq ans à la direction artistique d'ARS MUSICA, institution belge à rayonnement international dans le domaine des musiques de création.

www.patrickleterme.com