

PATRICK LETERME - BIOGRAPHIE (2023)

Né à Verviers (Belgique), Patrick Leterme étudie au Conservatoire Royal de Musique de Liège où il obtient divers Premiers Prix et une Licence en Piano d'Accompagnement (Grande Distinction), puis à la *Musikhochschule* de Cologne (*Zusatzstudium* (Postmaster) en *Liedbegleitung* (Accompagnement du Chant) et étudie la Direction d'Orchestre auprès de Ronald Zollman et Robin Engelen (Conservatoire Royal de Bruxelles).

Auteur de musique symphonique (*Lumières*, créé par l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège en 2021), pour ensemble (*Cosmos Neuf* pour l'Ensemble Oxalys en 2022, *Cerisiers en Fleurs* et *Me acerco al agua bebiendo tu beso* pour l'Ensemble Musiques Nouvelles en 2022) vocale (*Two Poems by Oscar Wilde*, enregistré par Jodie Devos et Nicolas Krüger pour Alpha Classics en 2020), d'œuvres de musique de chambre (*Trois Mouvements pour Quatuor à Cordes* pour le Quatuor Alfama en 2022), il a composé également deux opéras pour enfants vus par des milliers de jeunes spectateurs à travers la Belgique.

Patrick Leterme assume pour le PBA de Charleroi, l'Opéra Royal de Wallonie, l'Opéra de Reims, et/ou les Festivals de Wallonie la direction artistique et la direction musicale de *Candide* (Wheeler / Bernstein), *Les Parapluies de Cherbourg*, ou encore de *Chantons Sous La Pluie* (*Singin' In The Rain*). Il dirige régulièrement ces spectacles à travers un large réseau de maisons belges et françaises (Flagey, Grand Opéra d'Avignon, Grand Théâtre de Provence, Palais des Festivals de Cannes, Opéra de Massy, Opéra de Vichy, Opéra de Rouen, Opéra de Reims, Opéra de Metz, Maison de la Culture d'Amiens, Quartz de Brest...)

En tant que pianiste, il collabore avec de nombreux chanteurs (Thomas Blondelle, Jodie Devos...) ainsi qu'avec différents ensembles de musique de chambre (Oxalys, Kheops...). Il travaille avec de jeunes chanteurs à l'*Opera Studio Vlaanderen* (2009-2013) puis à l'*IMEP* à Namur (2014-2021).

Patrick Leterme commente la finale des sessions du Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique (CMIREB) pour la RTBF de 2014 à 2023. Avec l'architecte et illustrateur Etienne Duval, il crée le programme de vulgarisation musicale *Je Sais Pas Vous* (JSPV), diffusé internationalement (RTBF, France Musique, Radio-Télévision Suisse, Radio Canada, TV5 Monde, Arte) et cumulant plusieurs millions de vues sur les réseaux sociaux. Il aboutit en 2021 à son centième épisode, retraçant l'histoire de la musique en 12 minutes. Depuis 2018, Patrick Leterme produit des chroniques sur la musique de création produites par Musiq3 (RTBF), destinées à partager la musique de compositeur·ice·s vivant·e·s, afin de mettre en évidence le fait qu'au-delà des grands classiques, la musique classique (ou plutôt : la musique *écrite*) continue de naître et d'évoluer, en étant l'expression de notre époque, de notre société et de notre rapport au monde.

Patrick Leterme sera artiste associé du Palais des Beaux-Arts de Charleroi de 2024 à 2028.

www.patrickleterme.com